

ALFA BÉTO

DI PARCO 

P

COME PIAZZOLLA

MERCOLEDÌ 3 LUGLIO '24

CLAUDIO FARINONE CHITARRE E RACCONTI

FAUSTO BECCALOSI FISARMONICA

HUGO AISEMBERG RACCONTI

testimonianza **RICHARD GALLIANO**

testimonianza **TULLIO DE PISCOPO**

PINO NINFA FOTOGRAFIE

CARLO FELLER BALLO

LUCIANA MUZIO BALLO

ANTONIO RIBATTI DIREZIONE ARTISTICA

APERTURA BAR E DJ SET DALLE ORE 20
INIZIO EVENTO DALLE ORE 21

BIGLIETTERIA ON LINE WWW.MAILTICKET.IT
INFO: WWW.PARCO.CENTER

CONTRIBUTO ARTISTICO €15



PARCO  VIA BINDA 30, 20143 MILANO



COMUNICATO STAMPA

Alfabeto di PARCO: mercoledì 3 luglio, a Milano, l'evento "P come Piazzolla" sul grande compositore che rivoluzionò il Tango

La musica del chitarrista Claudio Farinone e del fisarmonicista Fausto Beccalossi, le danze di Carlo Feller e Luciana Muzio, le fotografie di Pino Ninfa e le testimonianze di Richard Galliano, Tullio De Piscopo e Hugo Aisemberg: il centro culturale PARCO, acronimo di Polillo ART COntainer, ospiterà un imperdibile evento multimediale sul grande compositore argentino Astor Piazzolla, l'inventore del Nuevo Tango

MILANO - È dedicato ad **Astor Piazzolla**, il grande compositore argentino che ha rivoluzionato il Tango, il quarto appuntamento della rassegna **Alfabeto di PARCO: mercoledì 3 luglio**, nei nuovissimi spazi di **PARCO**, acronimo di **Polillo ART COntainer**, aggregatore culturale in via Binda 30 (zona Barona), andrà in scena l'evento **"P come Piazzolla - Libertango, il tango nuovo parte da Milano"**. A scandagliare il suo universo musicale intervengono **Fausto Beccalossi** (fisarmonica e bandoneon) e **Claudio Farinone** (chitarra), che interpreteranno alcuni dei brani più famosi del compositore sudamericano. Beccalossi (che eseguirà tra gli altri anche *"Tangamente"*, un brano di sua composizione dedicato a Piazzolla) è considerato uno dei massimi specialisti del suo strumento e, nel corso della sua brillante carriera, ha collaborato e registrato dischi con alcuni fra i migliori musicisti della scena jazz internazionale, tra i quali Al Di Meola, Kenny Wheeler e Gonzalo Rubalcaba. Farinone ha svolto un percorso di ricerca su Astor Piazzolla e in vari ambiti della musica contemporanea. Con l'attore David Riondino ha creato spettacoli e trasmissioni radiofoniche sul bolero cubano, sulla poesia di Ernesto Ragazzoni e su sonorizzazioni dal vivo di film muti. Insieme a loro si esibiranno i ballerini **Carlo Feller** e **Luciana Muzio**, grazie alla partnership con ASD Dancing Mood. Non solo: la serata (*che inizierà alle 21; ingresso con contributo artistico di 15 euro*) sarà arricchita dalle testimonianze di **Richard Galliano**, bandoneista e fisarmonicista francese di fama internazionale, legato a Piazzolla da uno stretto sodalizio professionale ed umano; **Tullio De Piscopo**, batterista e percussionista tra i più celebrati del nostro tempo, che con Piazzolla incise la celeberrima *"Libertango"*; **Hugo Aisemberg**, pianista, compositore e arrangiatore argentino, che si è identificato fortemente con il linguaggio piazzolliano e con la sua personalità di artista rivoluzionario e che da diversi anni dirige il Centro Astor Piazzolla. Inoltre verranno proiettati diversi scatti del fotografo **Pino Ninfa**, che fanno parte del lavoro *"Nero Tango"* realizzato in Argentina e nel mondo nel corso degli anni, un viaggio tra milonghe storiche e luoghi dedicati al tango: dalle atmosfere di Parigi fino a Venezia, con ritrovi e storie di tangheri, per arrivare alla città di Buenos Aires con le sue luci e i suoi scrittori.

Tra musica live, performance, racconti, aneddoti e contributi multimediali, la serata, che gode del patrocinio del Comune di Milano - Municipio 6, di Regione Lombardia e del Consolato Argentino di



A L F a B E T O DI PARCO

Milano, si annuncia davvero imperdibile.

Tra i più importanti musicisti del XX secolo, Astor Piazzolla (1921-1992), compositore colto e virtuoso del bandoneón, rivoluzionò la storia del tango, sublimando le forme tradizionali di questo ballo popolare per traghettarlo dalle milonghe di Buenos Aires alle sale da concerto. Non tutti sanno, però, che il suo **Nuevo Tango** è nato, almeno formalmente, a Milano: grazie alla sinergia tra il produttore italiano Aldo Pagani, le Edizioni Curci e la casa discografica Carosello, infatti, fu proprio negli studi della Curci, in Galleria del Corso, che Piazzolla registrò nel 1974 *"Libertango"*, il brano simbolo della rivoluzionaria svolta stilistica del Tango. Da quella storica incisione all'ombra della Madonnina la musica di Piazzolla ha preso slancio, ottenendo uno straordinario successo internazionale, e ancora oggi conquista il pubblico di ogni latitudine, grazie alle esecuzioni e alle rielaborazioni di grandi interpreti della classica e del jazz.

Afferma il direttore artistico Antonio Ribatti: *«Nel corso della serata proporremo agli ascoltatori alcune delle opere più significative della sua straordinaria carriera, dalle contaminazioni tra i generi alle collaborazioni con i grandi protagonisti del jazz, dalle produzioni cinematografiche alla musica da concerto, dalle canzoni alla danza. Ma soprattutto, grazie ai tanti ospiti che abbiamo invitato, racconteremo la rivoluzione musicale di Piazzolla, che volle fondere i ritmi tradizionali del tango con improvvisazioni virtuosistiche ispirate al jazz e tonalità dissonanti, contrappunti stridenti e melodie e armonie complesse introdotte da Stravinsky, Bartok e da altri artisti classici del Novecento. La sua fu una rivoluzione non gradita ai puristi della musica argentina tradizionale, che arrivarono a definirlo "el asesino del Tango", l'assassino del Tango».*

Prima e dopo la conferenza-spettacolo, presso il bar Dizzy Gillespie di PARCO, il pubblico potrà degustare i vini dell'**azienda agricola Panizzari**, una storia di famiglia iniziata a fine Ottocento a San Colombano al Lambro, la collina di Milano. Questa cantina ha rafforzato la produzione con ricerche qualificate, seguendo metodi di lavorazione rigorosamente artigianali.

La rassegna **Alfabeto di PARCO**, che gode del patrocinio del **Municipio 6 del Comune di Milano**, è stata ideata da **Roberto Polillo**, imprenditore e fotografo, e da **Antonio Ribatti**, organizzatore di numerose iniziative musicali nel capoluogo lombardo e nell'hinterland milanese, e proseguirà fino a fine anno. Dopo gli eventi dedicati a Max Roach, Frank Sinatra e Tom Jobim, la manifestazione tornerà in autunno, dopo la pausa estiva, con altri due appuntamenti: *"D come Duse - Eleonora senza trucco"* (in programma il 16 ottobre) ed *"E come Ellington - Dalla Scala a Harlem, i sogni sinfonici di Duke"* (26 novembre). Ci sarà spazio, infine, anche per la lettera **J** come **Jolly**: una serata speciale, a sorpresa, che verrà comunicata in prossimità della sua realizzazione.

Info: info@ahumlive.com

Ingresso con contributo di 15 euro.

Biglietti acquistabili online: www.parco.center e www.ahumlive.com.

Ufficio stampa e comunicazione

Andrea Conta - cell: 347 1655323;

email: andreaconta1968@gmail.com